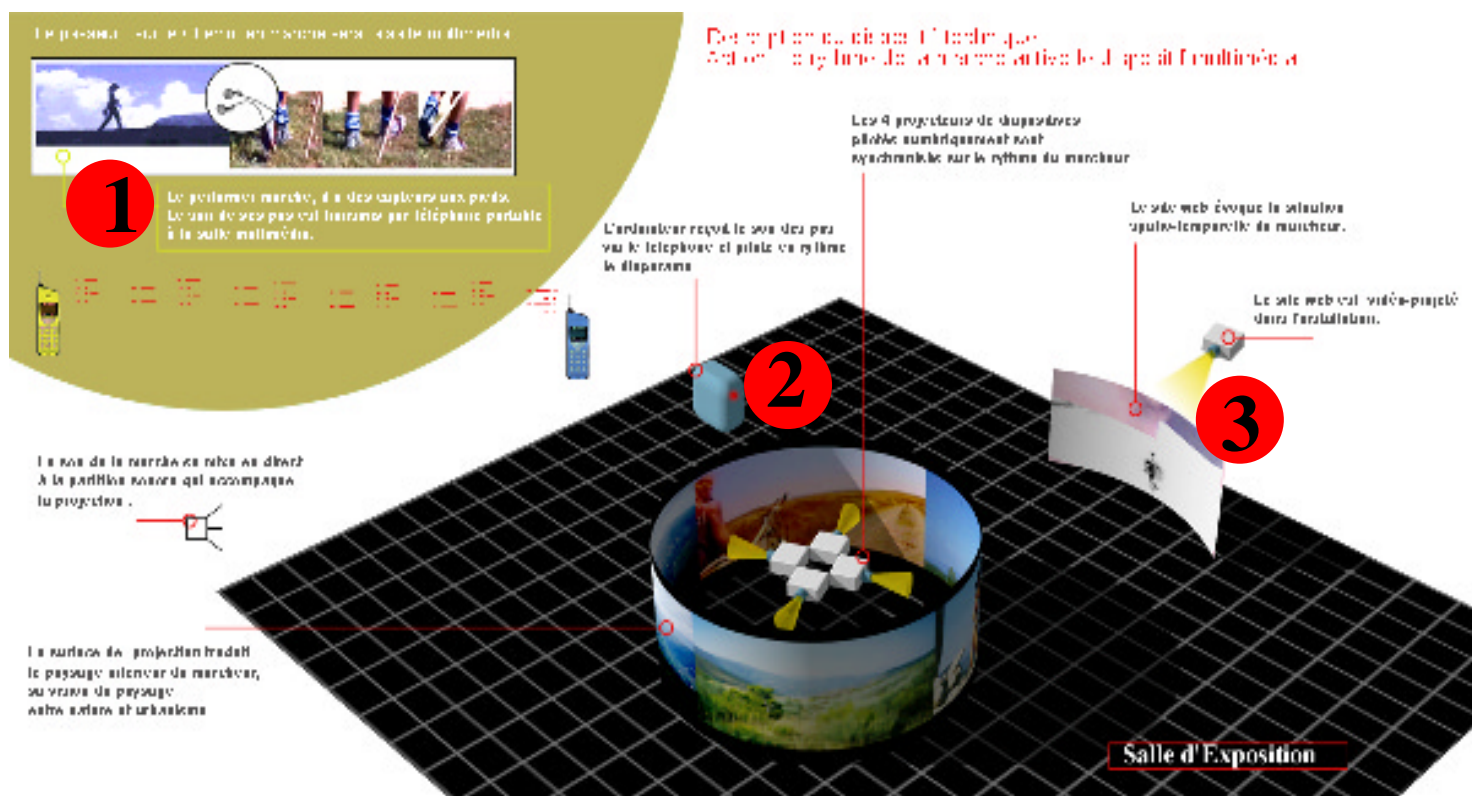


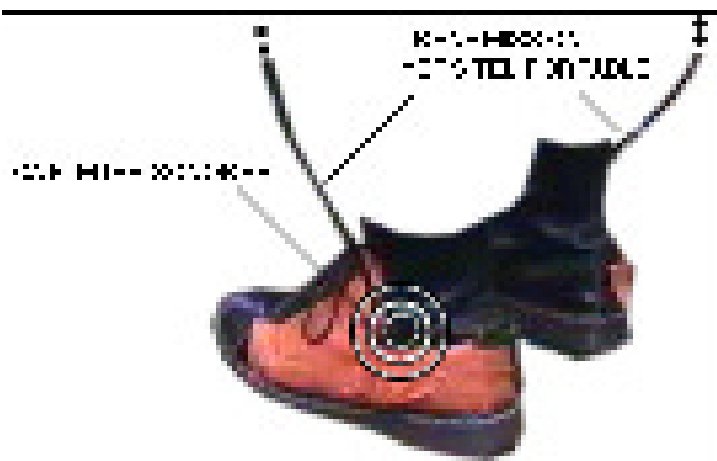
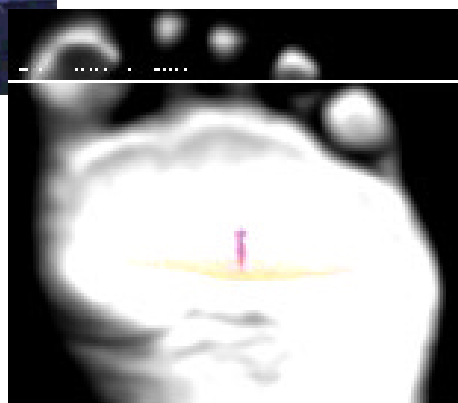
EVENEMENT-PERFORMANCE **CRÉATION MULTIMÉDIA** **“LE PASSEUR ”**



- 1 SUR LE SITE NATUREL :** LES MOUVEMENTS D'UN DANSEUR PILOTENT UNE INSTALLATION EN TEMPS RÉEL, PAR CAPTEURS ET TÉLÉPHONE.
- 2 SUR LE SITE DE LA REPRÉSENTATION :** LE DISPOSITIF MULTIMÉDIA DÉCLENCHE les SÉQUENCES D'IMAGES & de SONS dans l'INSTALLATION
- 3 SUR LE SITE INTERNET :** LA DANSE EST TRANSMISE et PROJETÉE DANS LA SALLE D'EXPOSITION VIA L'INTERNET.

1

SUR LE SITE NATUREL, EN PLEINE NATURE : LE DANSEUR PROGRESSE.

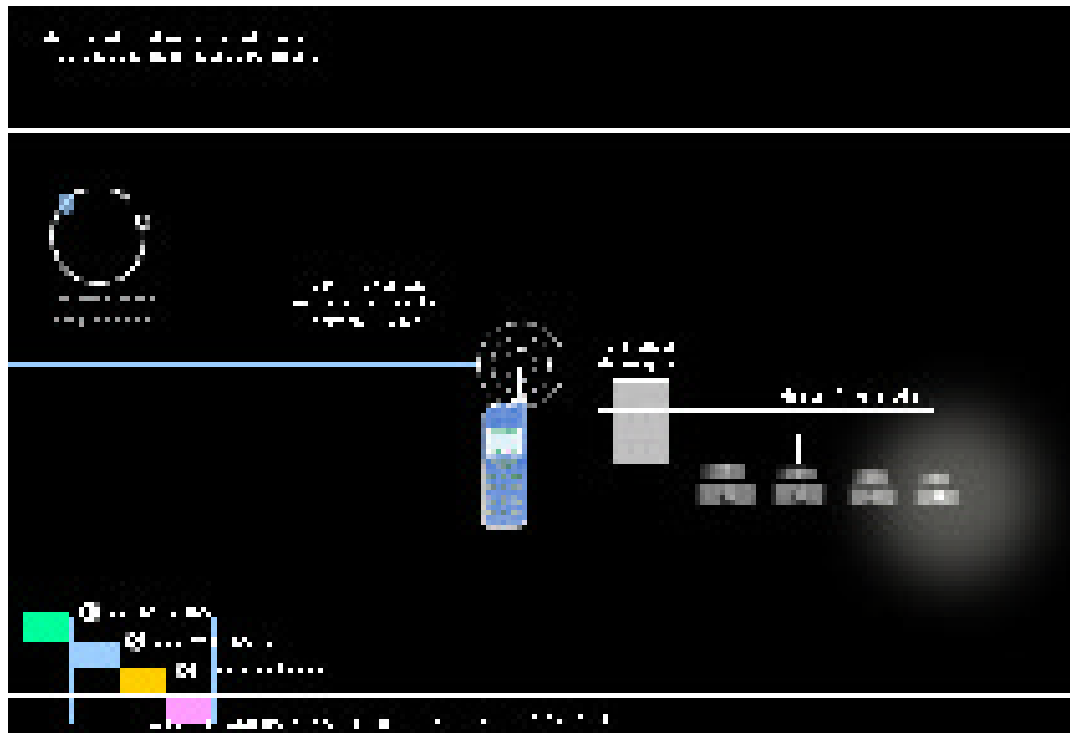


Le son produit par le contact du pied avec le sol est enregistré par des capteurs et transmis par téléphone mobile.

2

SUR LE SITE DE LA REPRÉSENTATION : LE DISPOSITIF MULTIMÉDIA...

Le son des pas parvient à l'installation (video et diapos) par téléphone.
La cadence du danseur rythme l'apparition des images et des sons.



Projet d'Interface du programme informatique

Un signal sonore émis par les capteurs déclenche les projecteurs diapo à l'aide du programme informatique.

Chaque diapositive génère un son à son tour.

3

SUR LE SITE INTERNET : L'ESPACE VIRTUEL PARTAGÉ ...

Un artiste filme la performance du danseur avec une Web Cam et les images sont transmises en temps réel via l'Internet sur le site web de l'exposition



Les images web sont vidéo-projetées au sein de l'installation.