

## Fiche technique de l'installation AMEXICA SKIN

## Dispositif scénique :

Visuel et légende

### Espace requis :

- ✓ En Intérieur : mise au noir effectuée avant l'arrivée des artistes par la structure d'accueil (salle d'exposition, plateau théâtre, cinéma, chapiteau, halle..)
- ✓ Taille de la salle :
  - ✓ Longueur : 15 m
  - ✓ Largeur : 10 m
  - ✓ Hauteur : 3 m
  - ✓ superficie au sol : 150 m<sup>2</sup>
- ✓ Possibilité de diffusion la nuit en extérieur, sur site protégé (gardiennage), après étude de notre part.

### Matériel :

#### A fournir par la structure :

- ✓ Deux arrivées électriques (pc 16 ampères / 220 volts Mono).
- ✓ Quelques cajots servant d'assise mobile pour les spectateurs
- ✓ Une vingtaine de photocopies du dossier AmeXica sKin mis à disposition du public

#### Matériel fourni et installé par Gigacircus :

- ✓ 8 Mac mini Inter Core Duo
- ✓ 2 cartes Metrox
- ✓ 1 Mac Powerbook + logiciels
- ✓ 2 moniteurs de contrôle
- ✓ 1 système de capteurs
- ✓ 4 projecteurs diapos à pilotage numérique
- ✓ 9 vidéo projecteurs numériques
- ✓ 12 écrans de projection
- ✓ 7 Unités de diffusion sonore
- ✓ Structures scénographiques
- ✓ Câblage électrique et informatique

### Equipe Montage, démontage

- ✓ Accueil : une personne de la structure
- ✓ Montage : Gigacircus - **2 jours, 4 personnes**
- ✓ Démontage : Giga - **1 journée, 4 personnes**
- ✓ Convoyage de l'œuvre : Gigacircus

### Le Public :

- ✓ Jauge moyenne : 1 à 50 personnes
- ✓ Durée : diffusion en continu.

### Contacts :

Information et Diffusion : Sylvie Marchand  
06 79 69 03 03 - temps.reel@gigacircus.net  
Communication : Anne-Laure Quitté  
05 49 27 25 64 - paulette@gigacircus.net  
Dispositif Technique : Lionel Camburet  
06 78 50 03 81 - cambu@gigacircus.net

